

CONCURSO DE MICROTXTOS DRAMÁTICOS

ES O NO ES

Presentación:

El videopódcast **-es o no es-**, con el patrocinio de **Scrivener** (Literature & Latte), convoca un concurso de microtextos dramáticos con un espíritu lúdico, creativo y comunitario.

La iniciativa busca jugar con la escritura dramática breve, abrir un espacio de encuentro con nuestra audiencia y compartir la pasión por el teatro, las artes y las ideas en formatos pequeños.

El jurado seleccionará un microtexto ganador, que recibirá como premio **una licencia de Scrivener**, otorgada por nuestro patrocinador y creador de Scrivener, Literature & Latte. La inscripción es gratuita y se realiza exclusivamente a través del formulario disponible en la web de **-es o no es-**.

Entidad organizadora:

- Pódcast Es o no es (www.esonoesteatro.es) Correo electrónico: contacto@esonoesteatro.es

2. Requisitos de participación

- Podrán participar únicamente personas físicas mayores de 18 años en el momento de la inscripción.
- La participación será individual y cada participante podrá presentar una sola obra.
- La pieza deberá ser original, de autoría propia, inédita, no publicada ni premiada previamente.
- El texto consistirá en un microtexto dramático dialogado, de tema y estilo y tema libres, con una extensión máxima de 300 palabras, a espacio 1,5, fuente Arial o Times New Roman.
- El archivo deberá presentarse en **formato PDF**, firmado únicamente con un seudónimo, para preservar el anonimato en la deliberación.
- Se adjuntará en otro archivo PDF el C.V / Bio del / la participante
- Se solicitará una sinopsis breve de la obra a concurso (max 1000 caracteres).
- Las obras sólo podrán presentarse mediante el formulario habilitado en la web oficial del pódcast. Será condición rellenar todos los campos obligatorios.
- El incumplimiento de estos requisitos supondrá la exclusión automática.

3. Plazos

- Recepción de obras: del 6 de octubre al 24 de octubre de 2025 hasta 23:59 (inclusive).
- Fallo del jurado: previsto para el 5 de noviembre de 2025.

4. Ámbito geográfico e idioma

Podrán participar residentes en España y en cualquier país de habla hispana. Serán admitidos todos los idiomas oficiales del territorio español.

5. Criterios de valoración

El jurado seleccionará la obra ganadora atendiendo a criterios de originalidad y autenticidad, calidad dramática, coherencia narrativa.

6. Selección y jurado

El jurado estará formado por el equipo del podcast **-es o no es-** y, en su caso, profesionales invitados. Las decisiones se adoptarán por mayoría simple y el fallo será inapelable.

7. Premio

Se otorgará un único premio: **una licencia de Scrivener**, entregada al autor/a del microtexto ganador. El premio podrá declararse desierto si, a juicio del jurado, las obras no cumplen los mínimos de calidad o incumplen las bases.

El ganador será notificado por correo electrónico con las instrucciones de instalación y activación de la licencia, además de publicarse en la web y redes sociales de **-es o no es-**.

8. Propiedad intelectual y derechos de uso

Él/la autor/a conservará siempre la titularidad de su obra.

-es o no es- y sus colaboradores obtendrán únicamente una licencia no exclusiva y gratuita para leer, comentar o mencionar la obra en el podcast y en sus canales asociados (web, newsletter y redes sociales).

Las obras no seleccionadas no serán publicadas ni conservadas más allá de la gestión del concurso.

Él/la participante será el único responsable en caso de plagio o infracción de derechos de terceros.

9. Protección de datos

En cumplimiento del RGPD y la LOPDGDD: Los datos recabados (nombre, apellidos, dirección, correo electrónico, teléfono y DNI/pasaporte) se usarán únicamente para la gestión del concurso. Con consentimiento expreso, podrán emplearse para futuras comunicaciones del pódcast (newsletter, eventos, nuevas convocatorias).

Los participantes podrán ejercer sus derechos de acceso, rectificación, supresión, etc., escribiendo a: privacidad@esonoesteatro.es

Las reclamaciones pueden dirigirse a la Agencia Española de Protección de Datos (AEPD).

10. Exoneración de responsabilidades

La organización no será responsable por: Incidencias en el envío telemático de obras. Problemas de acceso o disponibilidad del formulario. Daños derivados de la participación en el concurso.

11. Consultas

Las dudas o reclamaciones podrán dirigirse al correo: soporte@esonoesteatro.es

12. Modificación de las bases

La organización podrá introducir cambios justificados (plazos, jurado, etc.) siempre que no alteren la esencia del concurso ni perjudiquen a los participantes.

13. Legislación aplicable

El concurso se regirá por la legislación española y cualquier controversia será resuelta por los tribunales competentes de Madrid.

14. Aceptación de las bases y espíritu del concurso

La participación en este concurso implica la plena aceptación de las presentes bases. La organización anima a los participantes a disfrutar del proceso creativo y a formar parte de la comunidad cultural de Es o no es. El concurso busca ser un espacio de encuentro, respeto y difusión de las artes, donde cada aportación se valora como una contribución al diálogo cultural colectivo.

