

Concurso de proyectos escénicos



1. Presentación

El videopodcast *Es o no es*, con el patrocinio de *Figure 53*, convoca el certamen **QLab x Es o no es**, un espacio de impulso y acompañamiento para artistas que deseen experimentar con *QLab* como herramienta de creación escénica, sonora o visual. El jurado seleccionará una única propuesta que recibirá el premio otorgado por nuestro patrocinador y creador de *QLab 5*, *Figure 53*.

La participación es completamente gratuita y se realiza de forma exclusiva a través del formulario disponible en la web oficial www.esonoesteatro.es. Cualquier envío por otros medios quedará fuera de concurso.

Entidad organizadora:

- Pódcast *Es o no es* (www.esonoesteatro.es)
Correo electrónico: contacto@esonoesteatro.es

2. Requisitos de participación

- Podrán participar personas físicas mayores de 18 años.
- La participación será individual, con una sola propuesta por persona.
- En el caso de colectivos o compañías, la inscripción deberá realizarla una única persona representante, que asumirá la responsabilidad legal del proyecto; solo podrá presentarse una persona por colectivo.
- Los proyectos deberán ser originales, inéditos, no premiados ni estrenados previamente.

Cada propuesta deberá incluir:

- Una breve biografía de hasta 200 palabras.
- Un dossier del proyecto en formato PDF de un máximo de diez páginas y 10MB que contenga: título, concepto central, estado actual, referencias visuales, necesidades técnicas y equipo implicado, si lo hubiera.
- También un texto de cómo usaré Qlab 5 en mi proyecto, a través del formulario web (máx 5000 caracteres).
- Una sinopsis de hasta 1000 caracteres.
- Datos personales del participante.
- De forma opcional pueden añadirse enlaces a vídeos o materiales complementarios.
- Las propuestas se enviarán únicamente mediante el formulario habilitado en la web del póodcast y deberán cumplimentarse todos los campos obligatorios. El incumplimiento de cualquiera de estas condiciones implicará la exclusión automática.



FIGURE | 53

ES O NO ES

3. Plazos

La recepción de propuestas estará abierta del 5 de noviembre al 5 de diciembre de 2025, hasta las 23:59 hora peninsular. El fallo del jurado se anunciará el 22 de diciembre de 2025.

4. Ámbito geográfico e idioma

Podrán participar personas residentes en España y en cualquier país de habla hispana. Serán admitidas obras presentadas en cualquiera de los idiomas oficiales del territorio español.

5. Criterios de valoración

El jurado valorará la originalidad y el riesgo creativo de cada propuesta, su potencial artístico y la coherencia del concepto, la pertinencia del uso de **QLab** en el proceso o lenguaje de la obra, así como la claridad, la profundidad y la honestidad del planteamiento.

No se evaluará el dominio técnico del programa sino la visión creativa y la intención artística que inspire la propuesta.

6. Selección y jurado

El jurado estará formado por el equipo del pódcast **Es o no es** y, en su caso, profesionales invitados. Las decisiones se adoptarán por mayoría simple y el fallo será inapelable.

7. Premio

La propuesta seleccionada recibirá tres meses de licencia gratuita de *QLab Pro*, cortesía de *Figure 53*, junto con la opción de compra preferente al finalizar el período de prueba.

El premio podrá declararse desierto si, a juicio del jurado, las propuestas no alcanzan el nivel artístico mínimo requerido o se apartan del espíritu de la convocatoria.

La persona ganadora será contactada por correo electrónico y su nombre se publicará en la web y redes sociales de *Es o no es*. El premio no podrá canjearse por su valor económico. Y será personal e intransferible.



8. Propiedad intelectual y derechos de uso

La autoría y todos los derechos sobre la obra presentada permanecerán en todo momento bajo la titularidad del participante. Las obras no seleccionadas no serán publicadas ni conservadas más allá del tiempo necesario para la gestión de la convocatoria. Cada participante será responsable de garantizar la originalidad de su propuesta y de que no vulnera derechos de terceros.

9. Protección de datos

De acuerdo con el Reglamento General de Protección de Datos (RGPD) y la Ley Orgánica 3/2018 (LOPDGDD), los datos personales facilitados —nombre, apellidos, dirección, correo electrónico, teléfono y documento identificativa se utilizarán únicamente para la gestión del concurso.

Con el consentimiento expreso del participante, podrán emplearse para futuras comunicaciones del podcast, como boletines informativos o nuevas convocatorias. Los derechos de acceso, rectificación, supresión, oposición o portabilidad podrán ejercerse escribiendo a privacidad@esonoesteatro.es. Las reclamaciones podrán dirigirse a la Agencia Española de Protección de Datos.

10. Exoneración de responsabilidades

La organización no será responsable por: Incidencias en el envío telemático de obras. Problemas de acceso o disponibilidad del formulario. Daños derivados de la participación en el concurso.

11. Consultas

Las dudas o reclamaciones podrán dirigirse al correo:
support@esonoesteatro.es

12. Modificación de las bases

La organización podrá introducir cambios justificados (plazos, jurado, etc.) siempre que no alteren la esencia del concurso ni perjudiquen a los participantes.

13. Legislación aplicable

El concurso se regirá por la legislación española y cualquier controversia será resuelta por los tribunales competentes de Madrid.



14. Aceptación de las bases y espíritu del concurso

La participación en este concurso implica la plena aceptación de las presentes bases. La organización anima a los participantes a disfrutar del proceso creativo y a formar parte de la comunidad cultural de *Es o no es*.

15. Espíritu de la convocatoria

Esta convocatoria nace del deseo de abrir un espacio para la experimentación, el pensamiento escénico y la curiosidad técnica.

No se trata de competir, sino de compartir procesos, intuiciones y caminos creativos que aún se están gestando.

Es o no es y *QLab* invitan a los participantes a imaginar nuevas formas de creación, a probar, fallar y descubrir, con la confianza de que toda investigación artística es una forma de conocimiento y de encuentro.

[Participa aquí](#)

