ES O NO ES

TE LEO

Encuentro de dramaturgia breve. Un texto teatral de *ochocientas palabras* como máximo. Lo leemos y, si lo elegimos, se realizará una lectura dentro del podcast Es o no es.

RECEPCIÓN
23 NOV – 31 DIC

EXTENSIÓN
800 PALABRAS

QUIÉN
MAYORES DE 18

BASES DE PARTICIPACIÓN

Colabora Appia Script

EN RESUMEN

TE LEO es una convocatoria abierta de textos dramáticos breves impulsada por Es o no es, el videopodcast de teatro, con la colaboración de Appia Script. Con los textos seleccionados se realizará una lectura dentro del podcast, en una sección propia, y tendrán mención y difusión en todos nuestros canales.

QUIÉN

MAYORES DE 18

De cualquier país. Un único texto por persona.

QUÉ

TEXTO DRAMÁTICO

Escena, diálogo, monólogo o pieza breve. Original, inédito y sin premios.

CUÁNTO

800 PALABRAS

Máximo, en PDF y firmado solo con pseudónimo.

CUÁNDO

HASTA EL 31 DIC

Recepción del 23 de noviembre al 31 de diciembre de 2026, a las 23:59 (hora peninsular). Resultados en enero de 2027.

CÓMO

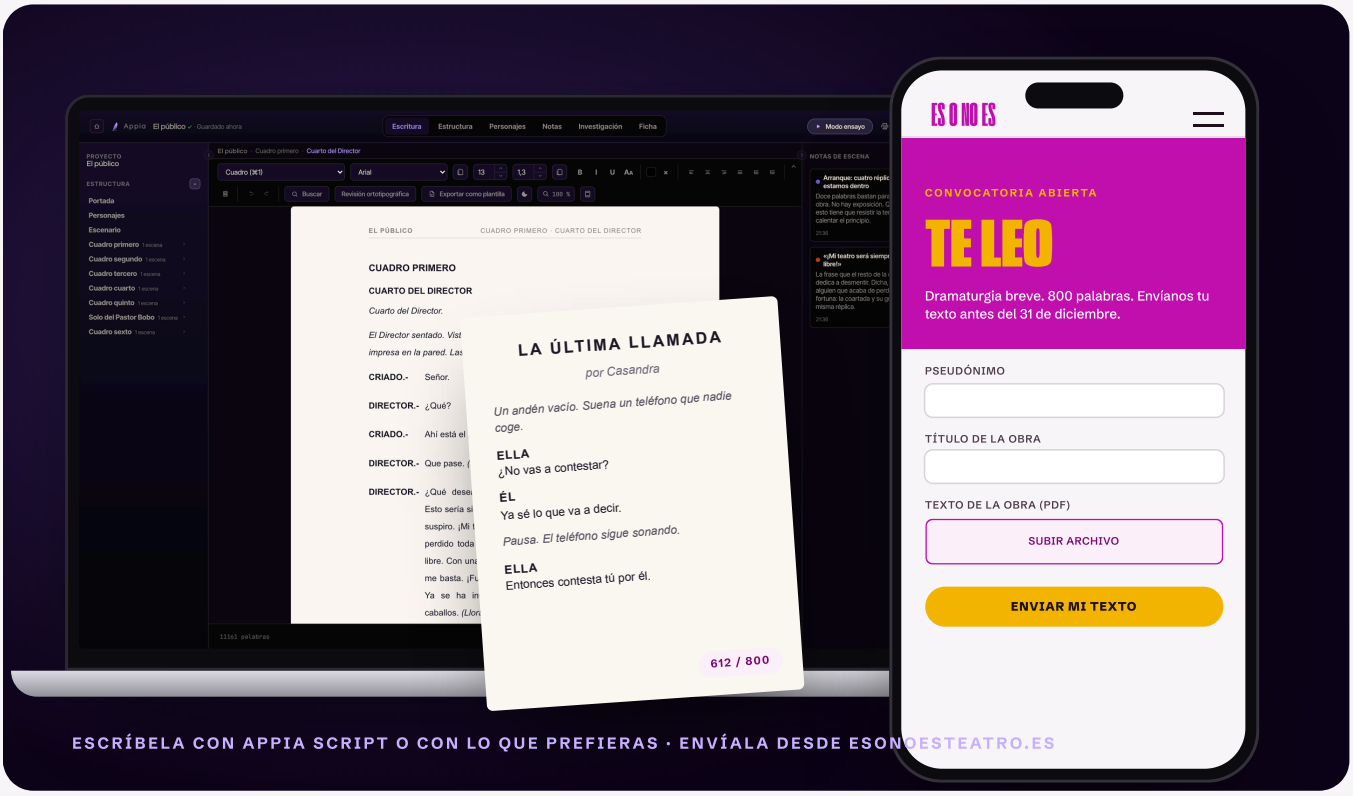
FORMULARIO WEB

Solo a través del formulario de esonoesteatro.es. No se aceptan envíos por otras vías.

RECONOCIMIENTO

LECTURA

Hasta 10 textos: lectura en el podcast, mención y difusión y una licencia de Appia Script.



BASES DE PARTICIPACIÓN

01 PRESENTACIÓN

TE LEO es un encuentro de dramaturgia breve organizado por Es o no es, videopodcast de teatro (en adelante, «la organización»), con la colaboración de Appia Script.

La convocatoria nace para recibir, leer y seleccionar textos dramáticos breves y acercarlos a la comunidad teatral y al público a través de los canales habituales de Es o no es.

TE LEO tiene carácter abierto y espíritu de certamen: hay un periodo de recepción de textos, un proceso de lectura y valoración y una selección de obras que pasarán a formar parte del encuentro. Es una actividad cultural y lúdica del podcast, sin ánimo de lucro: su único fin es leer, compartir y dar a conocer textos teatrales breves.

Los textos seleccionados se leerán en el podcast, dentro de TE LEO, una sección propia del universo de Es o no es, una vez comunicados los resultados en enero de 2027 y a lo largo de la temporada 2026-2027. Además, se difundirán a través de los canales de Es o no es: su web, sus redes sociales y las plataformas donde se distribuyen sus contenidos, entre ellas Spotify, Apple Podcasts, YouTube, Podimo y otras plataformas de audio, vídeo y podcast.

La selección de un texto no implica por sí misma su adaptación, representación, ficción sonora, producción audiovisual ni ningún otro desarrollo de la obra (véase la base 12).

Las personas autoras de los textos seleccionados recibirán como reconocimiento una licencia de Appia Script (véase la base 9). La participación es gratuita.

Organiza: Es o no es videopodcast · Mariana Kmaid Levy · NIF 02566866C · C/ Álamo 22 B, 28939 Madrid · contacto@esonoesteatro.es
Colabora: Appia Script · Thaum Creative Media S.L. · CIF B05777842

02 REQUISITOS

Pueden participar personas físicas mayores de 18 años en la fecha de envío, de cualquier nacionalidad o lugar de residencia. La participación es individual y cada persona puede presentar un único texto. No pueden participar las personas que integren el comité de selección ni el equipo de la organización.

El texto deberá:

- Ser original, de autoría propia e inédito (no publicado en papel, en web ni en plataformas, ni estrenado).
- No haber sido premiado ni estar pendiente de resolución en otro certamen.
- Tener carácter dramático o teatral.
- Tener una extensión máxima de 800 palabras. Cuentan el diálogo, las acotaciones y los nombres de los personajes; no cuentan el título ni el pseudónimo.
- Estar escrito en castellano o en cualquiera de las lenguas oficiales de España.
- Presentarse en PDF legible, de 10 MB como máximo.
- Ir firmado únicamente con pseudónimo, sin el nombre real en el documento ni en sus propiedades, para preservar el anonimato durante la lectura.

No es necesario haber usado Appia Script para participar.

Junto al texto, la persona participante facilitará en el formulario sus datos personales, una breve biografía (máximo 1.000 caracteres) y una sinopsis de la obra (máximo 1.000 caracteres). Si el texto está escrito en una lengua distinta del castellano, la sinopsis se presentará también en castellano.

La participación se realizará exclusivamente mediante el formulario publicado en esonoesteatro.es/convocatorias/te-leo. No serán válidos los textos enviados por correo electrónico, redes sociales, mensajería privada ni otros medios.

El incumplimiento de cualquiera de los requisitos esenciales podrá suponer la exclusión del texto.

03 INTELIGENCIA ARTIFICIAL GENERATIVA

Los textos deberán ser íntegramente de autoría de la persona participante. No se permite usar herramientas de inteligencia artificial generativa para redactar, generar o reescribir sustancialmente el texto.

La organización podrá utilizar herramientas o procedimientos técnicos de análisis para detectar indicios de uso de inteligencia artificial generativa. Si existen indicios suficientes, podrá pedir aclaraciones a la persona participante y, si considera acreditado el incumplimiento, excluir la obra, también después de la selección.

Al aceptar estas bases, la persona participante declara que el texto ha sido elaborado por ella y no mediante inteligencia artificial generativa. El uso de correctores ortográficos o gramaticales que no generen ni reescriban sustancialmente el contenido creativo no se considera incumplimiento.

04 PLAZOS

La recepción de propuestas comienza el **23 de noviembre de 2026 a las 00:00** y termina el **31 de diciembre de 2026 a las 23:59**, hora oficial de España peninsular. No se admitirán propuestas fuera de plazo.

La lectura y selección se realizará al cierre del plazo. Los resultados se darán a conocer **en enero de 2027**: se comunicarán a las personas seleccionadas por correo electrónico y se harán públicos en los canales de Es o no es. Las lecturas de TE LEO en el podcast comenzarán después de la comunicación de los resultados.

La organización podrá modificar estas fechas por razones organizativas, técnicas, legales o de fuerza mayor, comunicándolo en sus canales oficiales.

05 ÁMBITO GEOGRÁFICO E IDIOMA

La convocatoria está abierta a personas mayores de 18 años, con independencia de su nacionalidad o lugar de residencia. Se admiten textos en castellano y en cualquiera de las lenguas oficiales de España.

06 CARACTERÍSTICAS DE LOS TEXTOS

No hay temática obligatoria. Se admiten textos de cualquier género o estilo siempre que tengan naturaleza dramática y respeten la extensión máxima: escenas, diálogos, monólogos, piezas breves, situaciones dramáticas o cualquier otra propuesta concebida para su lectura o representación. La organización no establece un modelo estético determinado.

No se admitirán textos que incumplan los requisitos, vulneren derechos de terceros o sean contrarios a la legislación vigente. La persona participante es responsable de la originalidad y autoría del texto.

07 CRITERIOS DE VALORACIÓN

Los textos se valorarán atendiendo, entre otros, a:

- Originalidad y personalidad.
- Calidad y eficacia dramática.
- Construcción y coherencia.
- Capacidad de síntesis.
- Uso del lenguaje.
- Capacidad para generar interés en su lectura.
- Potencia de la situación, el conflicto, la voz o la propuesta dramática.
- Interés dentro de la dramaturgia breve.

La selección no pretende establecer una clasificación entre participantes ni determinar cuál es el «mejor» texto. Se buscará una selección diversa de voces y propuestas.

08 SELECCIÓN

La lectura y valoración corresponderá a un comité formado por el equipo de Es o no es, que contará con profesionales invitados de la dramaturgia, las artes escénicas, la literatura o la cultura. La composición completa del comité se hará pública junto con la selección.

El comité leerá los textos de forma anónima, solo con el pseudónimo, y actuará con independencia y conforme a los criterios de estas bases. Su decisión es inapelable.

Antes de anunciar la selección, la organización publicará en sus canales una lista de **hasta 30 textos finalistas**, identificados solo por su título y su pseudónimo. Formar parte de esa lista es una mención y no conlleva la lectura en el podcast ni la licencia.

Se seleccionarán **hasta 10 textos**. La organización podrá declarar desierta total o parcialmente la convocatoria si los textos recibidos no alcanzan el nivel o la adecuación suficientes.

Las personas seleccionadas serán contactadas a través del correo electrónico facilitado en el formulario y deberán confirmar su aceptación en un plazo de 10 días naturales. Si no lo hacen, la organización podrá seleccionar otro texto.

09 RECONOCIMIENTO: LICENCIA DE APPIA SCRIPT

Cada persona autora de un texto seleccionado recibirá como reconocimiento una licencia de uso de Appia Script de carácter perpetuo, personal e intransferible.

Concede la licencia: Thaum Creative Media S.L., CIF B05777842, titular de Appia Script (appia.works).
Alcance: licencia de uso de por vida de Appia Script, válida en dos dispositivos, con actualizaciones gratuitas hasta la versión 1.x incluida, en las mismas condiciones que la licencia comercial publicada en appia.works (valor de venta: 39,90 €, IVA incluido).

La licencia no podrá cederse, venderse, sublicenciarse ni transferirse, ni canjearse por dinero. La clave se enviará por correo electrónico tras la aceptación de la selección, y su uso se regirá por la licencia de uso y las condiciones de Appia Script, que se comunicarán a las personas seleccionadas.

La concesión de la licencia no supone la cesión a Appia Script ni a Thaum Creative Media S.L. de ningún derecho sobre la obra presentada.

10 PROPIEDAD INTELECTUAL

La persona participante declara que el texto es original, de su autoría y que dispone de los derechos necesarios para participar. La participación no supone la transmisión de la propiedad ni de los derechos de explotación de la obra a Es o no es ni a Appia Script.

La persona autora conserva todos los derechos de propiedad intelectual sobre su obra y podrá publicarla, representarla, adaptarla, distribuirla o explotarla por otros medios. Si lo hace antes de la difusión en TE LEO, se le pide que lo comunique a la organización. Es o no es citará siempre el título y el nombre o pseudónimo de la persona autora, según esta prefiera.

La persona participante responderá de cualquier reclamación de terceros relacionada con la autoría o la utilización no autorizada de materiales incluidos en el texto.

11 AUTORIZACIÓN PARA LA LECTURA Y SU DIFUSIÓN

TE LEO es una actividad cultural y lúdica del podcast. Los derechos sobre cada texto siguen siendo, en todo momento, de su autora o autor. Al aceptar la selección, la persona autora autoriza a Es o no es, de forma gratuita, no exclusiva y solo en el marco de TE LEO, a:

- Realizar la lectura del texto dentro del podcast, en la sección TE LEO, por el equipo de Es o no es o por intérpretes invitados, con su presentación y comentario.
- Publicar el episodio que contiene esa lectura en la web, las redes sociales y las plataformas donde se distribuye Es o no es (Spotify, Apple Podcasts, YouTube, Podimo y otras).
- Citar el título, el nombre o pseudónimo de la persona autora y breves fragmentos del texto o de su lectura para anunciar y comunicar TE LEO.

Es o no es no publicará el texto escrito completo, no lo usará fuera de TE LEO ni lo cederá a terceros. Las nuevas piezas de difusión (anuncios, cortes o publicaciones en redes) podrán crearse durante un año desde la emisión de la lectura. Los episodios ya publicados podrán permanecer en el archivo de los canales de Es o no es, salvo que la persona autora pida su retirada por una causa justificada. Cualquier otro uso requerirá un acuerdo específico con la persona autora.

12 POSIBLES DESARROLLOS POSTERIORES

La selección en TE LEO no implica ni garantiza la representación, adaptación, ficción sonora, producción audiovisual, publicación independiente ni ningún otro desarrollo de la obra. Si más adelante se planteara alguno de estos usos, la organización se pondrá en contacto con la persona autora para explicarle la propuesta y, cuando sea necesario, se firmará un acuerdo específico con sus condiciones. Ningún uso adicional queda autorizado por el mero hecho de participar o ser seleccionado.

13 TEXTOS NO SELECCIONADOS

Los textos no seleccionados no serán publicados ni utilizados por la organización, más allá de la mención de su título y pseudónimo en la lista de finalistas. Los datos y archivos recibidos se conservarán solo el tiempo necesario para gestionar la convocatoria y cumplir las obligaciones legales, y se eliminarán como máximo tres meses después de comunicarse la selección.

14 PROTECCIÓN DE DATOS

De conformidad con el Reglamento (UE) 2016/679 (RGPD) y la Ley Orgánica 3/2018 (LOPDGDD), se informa de lo siguiente:

Responsable del tratamiento: Es o no es videopodcast · Mariana Kmaid Levy · NIF 02566866C · C/ Álamo 22 B, 28939 Madrid.
Contacto para protección de datos: privacidad@esonoesteatro.es

Finalidad: gestionar la participación en TE LEO, comprobar el cumplimiento de las bases, realizar la selección, publicar la lista de finalistas, contactar con participantes y seleccionados, emitir la licencia de Appia Script y difundir los textos seleccionados conforme a la base 11.

Legitimación: la ejecución de la relación derivada de la participación al aceptar estas bases, el cumplimiento de obligaciones legales y, para el envío de novedades, el consentimiento, que es independiente y no es necesario para participar.

Destinatarios: los datos de las personas seleccionadas (nombre y correo electrónico) se comunicarán a Thaum Creative Media S.L. solo para emitir y entregar la licencia de Appia Script. Si la persona participante marca la casilla de comunicaciones, sus datos podrán usarse para informarle de futuras actividades de Es o no es y de Appia Script. Los proveedores de alojamiento web y correo electrónico acceden a los datos como encargados del tratamiento, con las garantías del RGPD. No se cederán datos a otros terceros salvo obligación legal.

Conservación: durante la convocatoria y hasta tres meses después de comunicarse la selección. En el caso de las personas seleccionadas, mientras dure la difusión de su texto y durante los plazos legalmente exigibles.

Derechos: acceso, rectificación, supresión, oposición, limitación y portabilidad, escribiendo a privacidad@esonoesteatro.es con la referencia «TE LEO». También puede reclamarse ante la Agencia Española de Protección de Datos (aepd.es).

15 EXONERACIÓN DE RESPONSABILIDADES

TE LEO es una actividad cultural y lúdica, sin ánimo de lucro. El contenido de los textos y las opiniones que expresen corresponden a sus autores, no a la organización ni a Appia Script.

La organización no se hace responsable de problemas técnicos, interrupciones de conexión, errores de plataformas externas u otras circunstancias ajenas a su control que impidan o dificulten la participación, ni de los errores derivados de datos incorrectos o incompletos facilitados por las personas participantes. Nada de lo establecido en estas bases limita las responsabilidades que legalmente no puedan excluirse.

16 FISCALIDAD

La licencia de Appia Script tiene la consideración de premio en especie con un valor de mercado de 39,90 €. Por su importe, no está sujeta a retención ni ingreso a cuenta del IRPF. Corresponde a cada persona seleccionada, si procede, declararla conforme a la normativa fiscal que le sea aplicable.

17 MODIFICACIÓN O CANCELACIÓN

La organización podrá modificar, ampliar, suspender o cancelar la convocatoria cuando existan razones justificadas de carácter organizativo, técnico, legal o de fuerza mayor. Las modificaciones sustanciales se comunicarán en los canales oficiales de Es o no es.

18 CONSULTAS

Las consultas sobre la participación pueden dirigirse a contacto@esonoesteatro.es. Ese correo sirve solo para consultas: no se aceptarán textos enviados por esa vía. Los mensajes por redes sociales o mensajería privada no son un canal oficial.

19 LEGISLACIÓN APLICABLE

Estas bases se rigen por la legislación española. Para cualquier controversia serán competentes los juzgados y tribunales que correspondan conforme a la ley. Si la persona participante tiene la condición de consumidora, serán los de su domicilio.

20 ACEPTACIÓN DE LAS BASES

Participar en TE LEO implica aceptar íntegramente estas bases. La aceptación se realiza de forma expresa en las casillas del formulario, en las que la persona participante declara que es mayor de 18 años y cumple los requisitos; que el texto es de su autoría, original, inédito y no premiado; que no ha usado inteligencia artificial generativa en los términos de la base 3; que dispone de los derechos necesarios sobre la obra, y que acepta estas bases y las condiciones de participación y difusión.

21 ESPÍRITU DE TE LEO

TE LEO nace como un encuentro alrededor de la escritura teatral, con el espíritu de un certamen: una convocatoria abierta, una lectura atenta, una selección y el deseo de descubrir textos que merezca la pena compartir.

TE LEO es, ante todo, una invitación a leer.

ES O NO ES

ESCRIBE.
ENVÍALO.
TE LEEMOS.

23 NOV 2026	Se abre la recepción de textos
31 DIC 2026	Último día para enviar tu texto (23:59, hora peninsular)
ENERO 2027	Lectura, finalistas, selección y resultados
DESPUÉS	Los textos seleccionados se leen en TE LEO, la nueva sección del podcast, y se difunden en todos nuestros canales

BASES Y FORMULARIO

ESONOESTEATRO.ES/CONVOCATORIAS/TE-LEO

ORGANIZA

ES O NO ES

COLABORA

Appia Script

appia.works